**МБДОУ №6 «Василёк»**

## Семинар-практикум:

## «Развитие речи детей дошкольного возраста, как условие для успешной адаптации в современном обществе»

****

 **Подготовила: старший воспитатель**

 **Тарабан О.В.**

**Семинар-практикум**

**Тема: «Развитие речи детей дошкольного возраста, как условие для успешной адаптации в современном обществе».**

«Учите ребёнка каким-нибудь

неизвестным ему пяти

словам - он будет долго и

напрасно мучиться, но свяжите

двадцать таких слов с картинками

и он усвоит на лету».

К.Д.Ушинский

**Цель**:  повысить уровень педагогической компетентности  педагогов,  используя  разные формы работы по развитию речи и культуре речевого общения детей

**Задачи:**

1.Совершенствовать теоретическую подготовку педагогов в области речевого развития детей дошкольного возраста;

2.Систематизировать знания педагогов об особенностях и условиях развития речи детей в ДОУ.

3.Проанализировать уровень организации работы по развитию речи в ДОУ.

**План семинара-практикума:**

**Теоретическая часть:**

1.Актуальность проблемы речевого развития **–старший воспитатель**

**2.Практическая часть:**

Из опыта работы :

-«Влияние загадок на развитие речи детей дошкольного возраста» -воспитатель Булах С.В.

-«Влияние музыки на речевое развитие детей дошкольного возраста»-музыкальный руководитель Зайберт Евгения Александровна

**3.Использование современных цифровых технологий в речевом развитии дошкольников. -педагоги**

**4. Блиц-опрос**

**5. Задание к педсовету: лэпбук, дидактические игры по развитию речи.**

**Игра «Круг радости» с секретом**. На полу по кругу расположены разноцветные круги (по количеству участников). Воспитатели становятся рядом с кругом.

–Возьмите каждый по 1 кругу, переверните его, и вы увидите этот секрет –вы поймете, как вам нужно поприветствовать друг друга (у кого-то нарисована улыбка – улыбнуться тому, кто стоит справа; у кого нарисована ладошка – пожать руку; у кого нарисовано сердечко – обнять.

И чтобы сразу включиться в работу предлагаю вам ответить на несколько простых вопросов.

Я рада вас видеть сегодня, друзья

Прошу отвечать громко «нет» или «да».

Хочу я услышать ваш честный ответ, детей вы любите? Да или нет? (да!)

Чтоб деткам своим во всем помогать вы новое что–то хотите узнать? (да)

Кошмар этот помним со студенческих лет, мы скучные лекции слушаем? (нет)

Чтоб дух игры нам сохранить,

Вам нужно в работе активными быть? (да)

Тогда вас прошу нам  во всем помогать, приветствие кончилось, можно начать!

**Актуальность проблемы речевого развития**

Сегодня, в меняющейся социально-культурной ситуации перед дошкольными образовательными организациями стоит проблема поиска эффективных путей развития речи с учетом современных требований Федеральных государственных образовательных стандартов

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, во время совместной деятельности педагога  и ребенка, при планировании и обсуждении рисунка, в наблюдении на прогулке, при обсуждении спектакля и т.д. зависит успешность деятельности ребенка, его принятие сверстниками, авторитет и статусное положение в детском сообществе.

Всем известно, как постепенно ребенок учится говорить. Сначала он

произносит отдельные слоги, входящие в слова, нужные для его общения,

затем он начинает говорить более- менее четко целые слова и постепенно

переходить к употреблению фраз разной степени сложности. Слушая речь

окружающих, ребенок постепенно овладевает ситуативной речью на родном

языке. Предпосылки связной речи формируются у детей и тесно связаны с

практической деятельностью ребенка, игрой, наглядной ситуацией.

Общение взрослого и ребенка, возникающее в игре, полезно использовать как средство развития речи: в игровых ситуациях дети проявляют наибольшую активность, легче входят в контакт, охотно откликаются на их предложение повторять слова, обозначающие предметы и действия. Речь педагога должна быть выразительна, понятна ребенку, без уменьшительно-ласкательных форм существительных, чтобы ребенок знал и понимал названия предметов. Обращаться к ребенку, желательно по имени, чтобы он понимал, обращенную к себе речь или поставленный вопрос.

 Умение разговаривать помогает ребёнку быть общительным, преодолевать

молчаливость и застенчивость, развивает уверенность в своих силах.

Одновременно с развитием связной речи развивается мышление, память,

воображение ребёнка. Таким образом, можно выделить следующие

особенности развития речи :

- развитие речи связанно не только непосредственно с общением со взрослым, но и включено в практическую деятельность по освоению предметов;

- формируется активная речь, которая становится средством общения со взрослыми и сверстниками;

- складывается не только коммуникативная, но и обобщающая функция речи;

- формируется регулирующая функция речи, когда ребенок подчиняется

инструкции взрослого, выполняя его требования;

- появляется ситуативная речь, понятная исходя из контекста ситуации, в которую включены собеседники;

- возникает описательная речь;

- формируется слушание и понимание литературных произведений, рассказов взрослого, что обогащает опыт ребенка и помогает усвоить социальный опыт.

Большое значение имеют **потешки** для воспитания у малышей дружелюбия,

 доброжелательности, чувства сопереживания. В результате общения с фольклорными произведениями ребенку передаются их настроения и чувства: радость, тревога, сожаление, грусть, нежность. Они расширяют словарный запас малыша, активизируют познавательное и умственное развитие, способствуют ознакомлению с окружающим миром. Использовать потешки активно можно в режимных моментах. Например, с яслями во время умывания личика можно проговаривать потешку «Водичка, водичка, умой мое личико, Чтобы глазки блестели, Чтобы щечки краснели, Чтоб смеялся роток, Чтоб кусался зубок

**Беседа** с ребёнком с использованием красочных картинок, выразительной

интонации, мимики, жестов. На занятиях и в свободное время мы с детьми рассматриваем картинки, на которых изображены знакомые предметы. Рассматривание картинок всегда сопровождаются вопросами: « Что это?», «Кто это?», « Что делает?», т. е. *нужно побуждать ребенка говорить*. Пользуясь картинкой, дети учатся строить предложения. Рассказ по картинке обогащает словарный запас ребенка. Ребенок излагает мысли, проявляет свои чувства. Развивается устная речь.

 В формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, наблюдательности.

Одна из важных задач в развитии связной речи детей – формировать самостоятельность художественно–речевой и театрально – игровой деятельности, развивать их творческие способности.

 **Чтение рассказов или сказок**. Взрослый может задать вопросы по

содержанию рассказа для выяснения понимания ребёнком причинно-следственных связей (Почему это случилось? Кто в этом виноват? Правильно ли он поступил? и т.д.) О понимании смысла рассказа свидетельствует также умение пересказать его своими словами.

**Разучивание пальчиковых игр**. Игры с пальчиками - это не только стимул

для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения. Ни для кого не секрет, что пальчиковые игры помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, эмоционального переживания, контакта «глаза в глаза»; имеют развивающее значение, так как наилучшим образом способствуют развитию не только мелкой моторики рук, но и речи.

 **2.Практическая часть**

**Из опыта работы :**

-«Влияние загадок на развитие речи детей дошкольного возраста» -воспитатель Булах С.В.

-«Влияние музыки на речевое развитие детей дошкольного возраста»-музыкальный руководитель Зайберт Евгения Александровна

**3.Использование современных цифровых технологий в речевом развитии дошкольников.- педагоги**

 Опыт работы показывает,  что информация на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей большой интерес, а так же позволяет увеличить объём материала для ознакомления: расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, обеспечивается качественная наглядность материала. Движения, звук, мультипликация привлекает внимание дошкольника. В процессе работы за компьютером ребёнок приобретает уверенность в себе, у него повышается самооценка. Современная цифровая образовательная среда в детском саду способствует более тесному и более качественному взаимодействию педагогического коллектива детского сада, детей и родителей.

**4.Блиц-опрос-старший воспитатель**

1. Назовите виды по обучению рассказыванию. (Рассказывание по картине, рассказывание об игрушках, рассказы детей из опыта, творческие рассказы, по плану, образцу)

2.  Назовите словесные приёмы, которые используются на занятиях по развитию речи детей дошкольного возраста. (Речевой образец, повторение, объяснение, указание, словесное упражнение, вопрос.)

3. В какой группе детей дошкольного возраста подводят к составлению небольших рассказов по картине, описанию игрушек 2-3 предложениями? (Вторая младшая группа.)

4. В какой группе формируется умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок? (Средняя группа.)

5.  В какой группе дети дошкольного возраста самостоятельно составляют описательные рассказы по игрушке, предметной картинке, серии сюжетных картин (Соблюдая композицию рассказа, указывая место и время действия, характеризуя персонажей)? (Старшая группа.)

6. В какой группе дети дошкольного возраста самостоятельно составляют творческие рассказы ? (Старшая группа.)

Предлагаю вашему вниманию дидактические игры по развитию речи  .

1**. Дидактическая игра «Скороговорки**».

Задание: необходимо произнести скороговорку медленно, быстро и очень быстро без ошибок, чётко проговаривая все слова.:

Перепел-перепёлку и перепелят в перелеске прятал от ребят.

 Тетерев сидел у Терентия в клетке, а тетерка с тетеревятами в лесу на ветке.

**2. Дидактическая игра «Прилагательные ассоциации».**

Задание: подобрать к словам, наиболее подходящие по смыслу прилагательные*.*

|  |  |
| --- | --- |
| Список, звезда,кругозор,дом, книга, закон, счастье, пища, шрифт, страна, собака, библиотека, жизнь, город, музей, приказ, группа, интерес. |  |

**3. Дидактическая игра «Расшифруй пословицы».**

-Молчаливый рот - золотой рот.

Ответ: Слово - серебро, а молчание золото.

- Тот не заблудится, кто спрашивает.

Ответ: Язык до Киева доведёт.

- Ошпаренный петух от дождя убегает.

Ответ: Обжёгшись на молоке, дует на воду.

**Структура занятия  по рассказыванию  об игрушке, предмете**

Вводная часть (художественное слово, дидактическая игра).

Рассматривание объекта, беседа, ответы на вопросы.

Вопросы к детям.

Образец рассказа педагога с опорой на графическую схему или коллективное составление и запоминание плана описательного рассказа.

Составление рассказа-описания с опорой на графическую схему (план) детьми (при необходимости с помощью взрослого).

Итог. Оценка педагогом; удалось детям самостоятельно или с помощью педагога, в чём трудность?  в чём успешность?

**Структура занятия по пересказу литературного произведения**

Вводная часть (подготовка детей к восприятию текста, главным образом его идеи – оживление аналогичного личного опыта детей).

Первичное чтение произведения (название, автор, жанр), без предупреждения о последующем пересказе.

Беседа, вопросы по содержанию, составление плана пересказа.

Повторное чтение.

Пересказы детей.

Заключительная часть (драматизация).

Анализ пересказов детей (анализируется подробно первый пересказ, остальные менее подробно, в старшей группе к анализу привлекаются сами дети).

**Структура занятия рассказывание по картине в средней группе:**

1) Рассматривание картины (предварительная работа с воспитанниками).

2) Беседа, уточняющая основное содержание картины и её детали.

3) Рассказ воспитателя, обобщающий материал высказываний.

4) Рассказы детей по образцу с помощью воспитателя (пояснения, касающиеся последовательности описания, словаря, связи предложений).

**Структура занятия рассказывание по картине в старшей группе:**

1. Предварительная беседа, подготавливающая к восприятию картины.

2. Рассматривание картины (предварительная работа).

3. Беседа по картине (включающая вопросы, активизирующие воображение).

4. Целевая установка на составление рассказа по плану.

5. Составление и обсуждение с детьми плана рассказа.

6. Рассказы детей (коллективный рассказ).

7. Оценка рассказов детей (полнота рассказов, последовательность излагаемых событий, использование разных интонаций, темпа речи, образных выражений и др.)

8. Хороший речевой образец ребёнка или воспитателя.

**5. Задание к педсовету: лэпбук, дидактические игры по развитию речи.**